













للمراسلة : محمد على رشاد ـ بنها ـ ٢ ش عبد الحليم عيسى ـ منزل عبد العليم عبد الله رقم ٢


















رانيا محمود ابو ذكرى ـ من اصدقاء ميكى





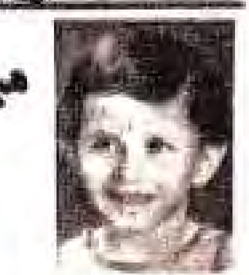











هبة عصام توابت من اصدقاء ميكي











ودلوقت الألفين جنيه أصبحت من حقى ، صح !
صح !









للمراسلة : احمد محمد عبد اللطيف - ١٦ حارة قاسم - ش الروعى - عزبة عثمان شبرا الخيمة


أعتقد إن الحل الوحيد الباقي إني أروح بنفسي القرية أجيب الفطائر!


إهئ! إهئ! ومعنى كده أخسر ملايين الجنيهات نتيجة بعدي عن مشروعاتي!


يالله يا أولاد! ح نرتب بيت اللعب بتاعكم ونبدأ العمل!


وبعد قليل...
وليه وضعت كرسي واحد؟
إهدأوا يا أولاد!


لأنه ح يكون عندنا زبون واحد فقط!


عم تطوط بيقول لك جرب وتذوق وقل رأيك!
سلة تانية من الفطائر!


لذيذة! رائعة! دي ألذ وأحلى فطائر أكلتها في حياتي!


تشوم، تشوم، تشوم!
هل تعتبر دينه مدفوعًا بالكامل؟













للمراسلة : فتحى فؤاد على - ٣٥ ش القاضى شبرا مصر

ذيل صياد السمك!





























للمراسلة : ابراهيم عبد الرحيم ابراهيم عابد ـ السعودية ـ مزرعة القافى للدواجن ص٠ب ٨٨

















المراسلة : مبارك الطيب حسن - السودان - الخرطوم - حى الصحافة مربع ١٨ منزل رقم ٤٩

















للمراسلة : سعيد محمد الحداد ـ منوف ـ ش سيدى موسى ـ حارة دب الشمت ـ المنوفية

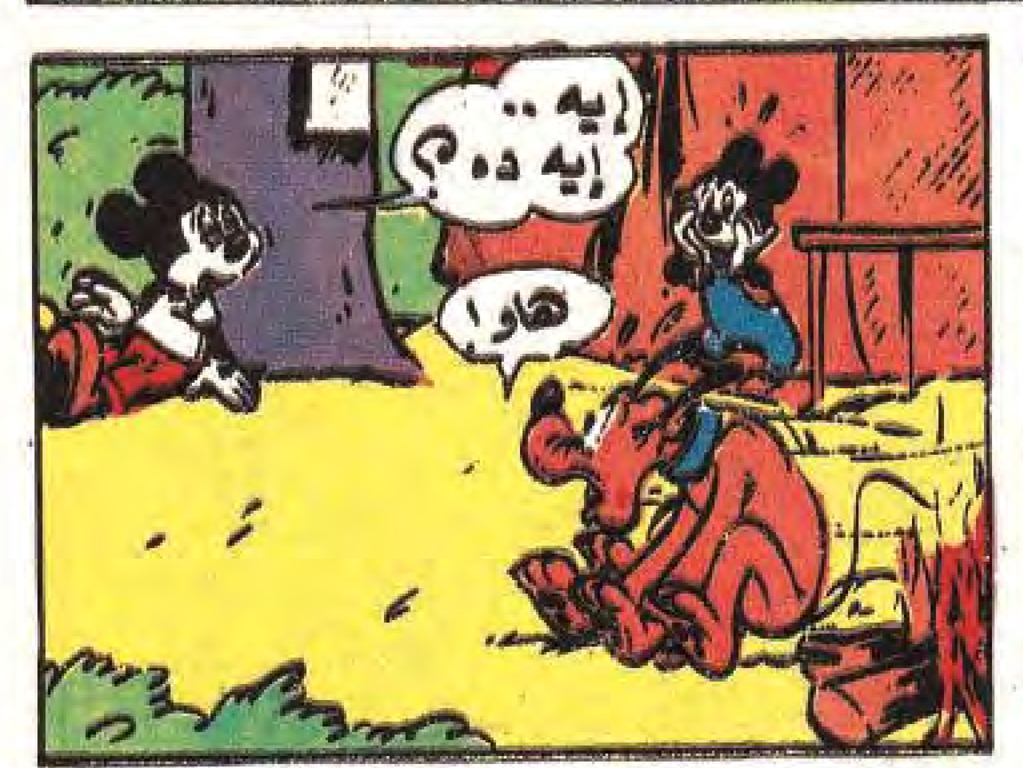
















مراسلة: الآ ا بلمي زبيدة ـ المغرب ـ الحي الصناعي برشيد ـ الزنقة ج ـ رقم ٥٨




ومن أعماق البحيرة تلمح عين السالمون حركة بسيطة..
؟


إيه الحكاية ؟
يي يي !


ياخبر! السمكة عضت ذيل بلوتو!
هاو!


وفيما بعد...
أهلا ميكي! سمعت إنك إصطدت السمكة أخيرًا!
مش أنا اللى إصطدتها!


تحب تشوف مين إصطادها ؟!
طبعًا! إستعمل طُعم شكله إيه؟


مش حأقدر أقول لك دلوقت! عاوزينه ينسى إن ذيله يشبه الدودة!
سمكة السالمون

الصديق المخيف



بقلم : د. عبد الرحمن نور الدين

عندما انتهى المؤتمر الذى كنت أحضره فى الهند دعانى صديقى الهندى لزيارته فى قريته القريبة من العاصمة · قبلت الدعوة ، وركبنا عربة تجرها الابقار فى طريق وعر وسط الاحراش والغابات حتى وصلنا الى قريته · قرية هندية صغيرة عدد بيوتها يكاد يعد على أصابع اليدين ·

دعانى للدخول الى كوخه الصغير · فدخلنا الى غرفة واسعة رحبة أحسسنا فيها برطوبة بعد الحر الشديد فى الخارج · يتوسط الغرفة منضدة بينما فى جانب منها بعض الوسائد المريحة المقامة على الارض ، ملاصقة للحائط · وفى الركن البعيد سرير كبير بينما فى ركن مظلم آخر سرير لطفل صغير كان يشغله عند دخولنا الى الغرفة طفل رضيع ينام فى هدوء وسلام ·

رحبت بنا ربة البيت وجلسنا نتناول العشاء والقهوة ونتحدث فى شتى الموضوعات ·

وفجأة توقف الحديث بينما قام مضيفنا فى هدوء وحمل وعاء صغيرا مليئا باللبن الحليب الطازج توجه به فى خشوع الى منضدة صغيرة بجوار سرير الطفل ثم وضعه فى حذر وتوجس وعاد فى سكون الى مقعده بجواره · وفجأة بدأ الحاضرون يغنون أغنية هادئة جميلة لم افهم معناها · حاولت الكلام فأشار مضيفى بالسكوت وأشار بيده الى المنضدة الموضوع عليها اللبن · ولما نظرت كاد قلبى يتوقف ، فعلى صوت الغناء · أخذت حية من نوع « الكوبرا » تظهر وترتفع فى شق خلف المنضدة وهى تتمايل على صوت الغناء ثم توجهت الى وعاء اللبن ترتشف ما فيه · كوبرا مخيفة ذهبية اللون لا يقل طولها عن عشرة أمتار ، التفت فى حلقة متصلة بينما أخذ رأسها المنتشر العنق يتمايل بينما لمعت عيناها الصفراء فى الضوء الخافت ·· أستمر هذا العرض المخيف دقائق حسبتها ساعات ثم اخذت الكوبرا تنسحب بهدوء الى الجحر خلف مهد الطفل النائم فى هدوء وسكينة · عادت الى مقدرة الكلام فأخذت أسأل متلهفا عن معنى ما رأيت ·

قال مضيفى : هذه الكوبرا هى حامى حمى هذا البيت فهى تحرس الطفل الصغير وتمنع عنه المخطر ونحن من جانبنا نطعمها ونقدم لها اللبن والعسل بانتظام ·· ثم ضحك وقال نوع من التعايش السلمى ! !

بعد أيام قضيتها فى السياحة عدت الى القرية لتحية صديقى قبل سفرى عائدا الى بلدى · ولكن ما أن وصلت حتى وصلت الى مسمعى أصوات البكاء والنواح بينما وقف عدد من السكان يحيطون فى صمت بكوخ صديقى ··

دخلت مسرعا مستفسرا فقابلنى صديقى حزينا لقد اختطف بعض اللصوص الاشرار الطفل الصغير وفروا به وأرسلوا مطالبين بالفدية ·· وأسيت صديقى وسألت ماذا سيصنع ·· نظر الى فى حزن ثم ابتسم ولم يرد ثم توجه الى ركن الحجرة حيث المنضدة ، ورفع من فوقها سلة متوسطة الحجم بخشوع واحترام ، وبدون أن أسأل عرفت ما تحويه كانت الكوبرا الحارسة ترقد فى هدوء داخلها ·· خرج الرجل حاملا السلة وتبعته فى هدوء ·· توغلنا فى الغابة المحيطة حتى وصلنا الى منتصفها · وفجأة توقف الرجل ووضع السلة على الارض وفتح غطاءها ثم أشار بالتراجع فى هدوء ··

مرت لحظات ثم خرجت الكوبرا ببطء وزحفت على الارض ·· توقفت فترة وقد تسمر رأسها وأخذ لسانها يخرج ويتحرك باستمرار وفجأة اندفعت بسرعة البرق فى اتجاه مقابل ومرت لحظات ثم سمعنا أصوات صراخ الم واستغاثة ما لبثت أن توقفت وساد سكون عميق ·

جرينا مسرعين حتى وصلنا الى مكان فى وسط الاشجار بجوار بحيرة صغيرة وبجوار البحيرة كان ثلاثة رجال مكتفين وقد تورمت وازرقت وجوههم وقد فارقوا الحياة بينما كان الطفل المخطوف يرقد فى سكون وهدوء لا يدرى من الامر شيئا ، وعلى بعد قريب التفت الكوبرا مثل الحبل الغليظ وقد راحت فى سبات عميق ·







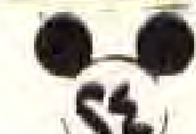








للمراسلة : ايمن احمد فاروق الجمال ـ مساكن الغريب اللوكس ـ عمارة ١٤ شقة ٨ السويس

















للمراسلة : بشير علي غطاس - ادكو - بحيرة - بقالة علي زعرب















للمراسلة : اشرف على حسنين ـ قواوير ـ زقاق الجناين رقم ٥ بالسيدة زينب ـ القاهرة















المراسلة : مصطفى احمد عبد الحميد - بني مزار - ش النقراشي « ١٥ عاما »

















للمراسلة : خالد هاشم - سوهاج - منشاة برديس - فوق مكتب البريد ، ١٤ سنة ،



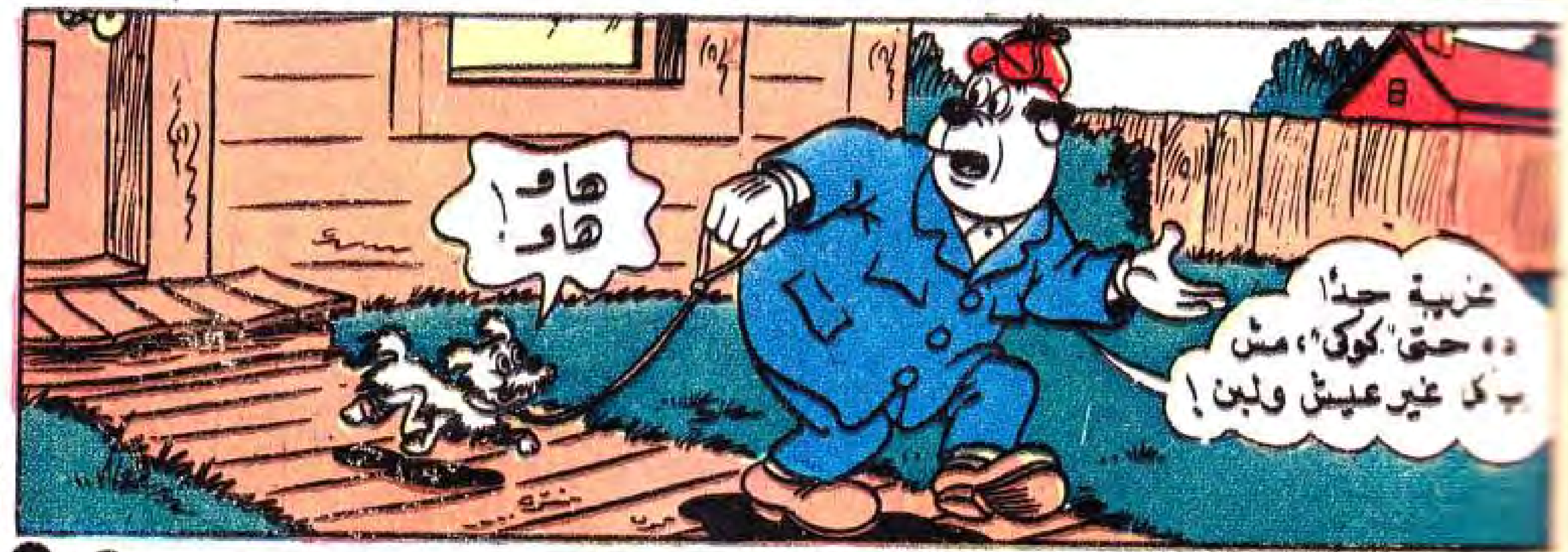












تمت


مراسلة : ياسر على فرغلى - طنطا - ش كفر عصام والصبان - عمارة الشناوى



الفائز الأول

الصـــــديق عمرو عبد الحميد محمود قنا - وفاز بمجلد ميكى •

مـن الطرائف العربيـة !

●● دخلت امرأة على هارون الرشيد وعنده جماعة من وجهاء اصحابه ••

فقالت : يا امير المؤمنين اقـر اللـــه عينك ، وفرحك بما اتاك ، واتم سعدك ، لقد حكمت فقسطت •• فقـال لها من تكونين ؟ فقالت من ال برمك ممن قتلت رجالهم واخذت اموالهم ، وسلبت نوالهم •• فقال : اما الرجال فقـــد مضى فيهم امر الله •• ونفذ فيهم قـدره •• واما المال فمردود اليك •

ثم التفت الى الحــاضرين من اصحابه فقـال : اتدرون ما قالت هـــذه المراة •• فقالوا : ما نراها الا قالت خيرا •• قال ما اظنـــكم فهمتم ذلك •• اما قولها اقر اللـــه عينك : اى اسكنها عن الحــركة ، واذا سكنت العين عن الحـــركة عميت •• وقولها : وفـــرحك بما اتاك فاخذته من قوله تعالى : حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخــذناهم بغتة » •• واما قولها : واتم اللــه سعدك فاخذته من قول الشاعر :

اذا تم امر بدا نقصه •• ترقب زوالا اذا قيل تم •• واما قولها لقد حكمت فقسطت •• فاخذته من قوله تعالى : « واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا » فتعجب الجالســـون من ذكاء تلك السيدة •• ودهشـوا اكثر لفهم هارون الرشـــيد لمرادها وقصدها ••

الفائزة الثانيـة

الصديقة : ألفت محمد محمد مصطفى - كفر صقر - وفازت بثلاث قصص •

أجمـل مــا قـرأت !!

●● أربعة تؤدى الى أربعة :

الصمت الى الســلامة ،والبر الى الكرامة •• والجـــود الى السيادة والشكر الى الزيادة •

●● قيل لاعرابية اشتهرت بفصاحة اللسان : ما الجــرح الذى لا يندمل ؟

قالت حاجـــة الكـريم الى اللئيم ثم يرده •• قيل لها •• ما هـــو الـــذل : قالت وقوف الشريف بباب الدنىء ثم لايؤذن له •• قيل لها •• كما الشرف •• قالت الصـــدق والامانة فى رقاب الرجال ••

● ذبحت السيدة عائشة ام المؤمنين رضى اللــه عنها شاة ، وتصدقت بها •• وافضلت منها كتفا •• فقال لها النبى صـلى الله عليـــه وسلم : ما عندك منهـــا ؟ قالت ما بقى منها الا كتفا •• فقال الرسول « كلهـــا بقى الا كتفا » وهـــذه حكمة نبوية رائعة •• فما يتصدق به هو الذى يبقى ثوابه دائما •• لاما يؤكل وينتفع به فى هـــذه الحياة ••

الفائز الثالث

الصديق : رأفت بطرس عازر - الاقصر - وفاز بقصتين •

المـواد الـدهنيـة !

●● تنتشر المواد الدهنيـة فى الطبيعة انتشارا كبيرا ، اذ توجـــد فى المملكة النباتية ، والمملكة الحيوانية على حـــد سواء ، ومن النباتات ما يمتاز بوفرة ما يحتويه من زيوت مثل السمسم ، وبذرة القطن ، والفول الســــودانى •• اما فى المملكة الحيوانية ، فان الدهون تكاد توجد فى كل خلية من خـــلايا الجسم ، وهى تعتبــــر المادة الاساســـية ، التى يختزنها الجسم للحصـــول منها على الطاقة عند الحاجة ••

ولاســـتخلاص الزيوت من البذور اما بطريقة العصر كما هو الحال فى تحضـــير زيت الزيت من الزيتون ويستخلص الزيت من البـــذور باستعمال مذيبات خاصـــة ، وتحتوى الدهون على نسبة عاليـــة من الكربون ، ونسبة منخفضة من الاوكسجين •

الفائز الرابع

الصديق : عبد الله احمـــد عبد العـزيز - أسوان - وفاز بقصة •

صديق للإنسان .. فى البحر!

●● اتعرف هــذا الصديق الذى يقف بجانبك وينقذك وقت الشدة •• ويحملك على ظهره وقت الغرق •• لا تصـــدق اذا قلت لك انه حيوان بحـرى •• « الدرفيـــل » فهو لا يكاد يلمح شخصا يســبح فى الماء حتى يسرع اليه ، وينشط فى مداعبته وملاطفته فاذا رآه مشرفا علـى الغرق أسرع لنجدته يرفعه الى اعلى ، ويدفعه الى الشاطىء • وهذا الحيوان البحرى ، الذى يتمتع بذكاء نادر ••

ويتجلى ذكاء الدرفيـــل حين يدرب تدريبا جيدا فى أحواض المياه ، فان الدرفيل يؤدى بعض الحركات البهلوانية ، ويقـــوم بالعاب رياضية طريفة كالقفز فوق الحواجز ، والمرور بمهارة من الحلقـــات المعدنية بل انه يلعب كرة السلة فى خفــة ورشاقة ، وهـــذا « الدرفيل » نوع من مخلوقات الله التى يقف العقل الانسانى امامها مفكرا



مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر الياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة ٠ وفى سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى ٠

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحواله بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة أعلاه عند الطلب ٠

سعر النسخة فى البلاد العربية

« سوريا ـ ٧٥ ق٠س ، لبنان ـ ٧٥ ق٠ل ، الأردن ـ ٨٠ فلسا ، الكويت ـ ١٣٠ فلسا ، العراق ـ ١٠٠ فلس ، السعودية ـ واحد وربع ريال » ٠

Mickey 992 — 24-4-1980

أضف لمعلوماتك

من الصديق : اشرف عبد اللطيف العزب ـ الموسكى

● الاسد من الحيوانات الخاملة التى تنام ٢٠ ساعة مقابل ٤ ساعات يقضيها فى الحركة ٠

● « تعتبر اشجار الخيزران » اكثر النباتات نموا بين جميع انواع النباتات ٠٠ فحينما يبدأ نبات الخيزران فى النمو ، ويظهر على سطح الارض تكبر الشجرة فى اليوم الواحد بمقدار ٣٠ سم ٠٠ وفى هذا يقول اهل الملايو ٠٠ اننا نرى باعيننا نمو الخيزران ، ونلمسه بايدينا ٠٠

● لعلاج الاسهال عند الاطفال ينصح الاطباء بتناول الفاكهة ٠٠ ودلت الابحاث على ان التفاح والموز اكثر انواع الفاكهة فائدة فى هذه الحالات ٠٠ وقد قامت مصانع الادوية باستخلاص مسحوق الموز لاستعماله لهذا الغرض بعد اذابته فى اللبن او فى ماء محلى بالسكر ٠

سبحان الله ..

من الصديق : عماد محمد عبد الفتاح ـ طنطا

● قوة النحلة تفوق قوة الحصان ٠٠ فالحصان يستطيع أن يرفع حملا يساوى نصف وزنه ، ولكن النحلة تستطيع ان ترفع ثقلا يفوق وزنها باربع وعشرين مرة ٠٠ واعجب من هذا ان نحلة تستطيع أن تجر عجلة يزيد وزنها على وزن النحلة بـ ٣٠٠ مرة ٠

● لو انطلقت حشرة « الزفافة » من محطة القاهرة مع قطار سريع بدون توقف لاستطاعت هذه الحشرة أن تصل الى الاسكندرية قبل أن يصلها قطار سريع ٠

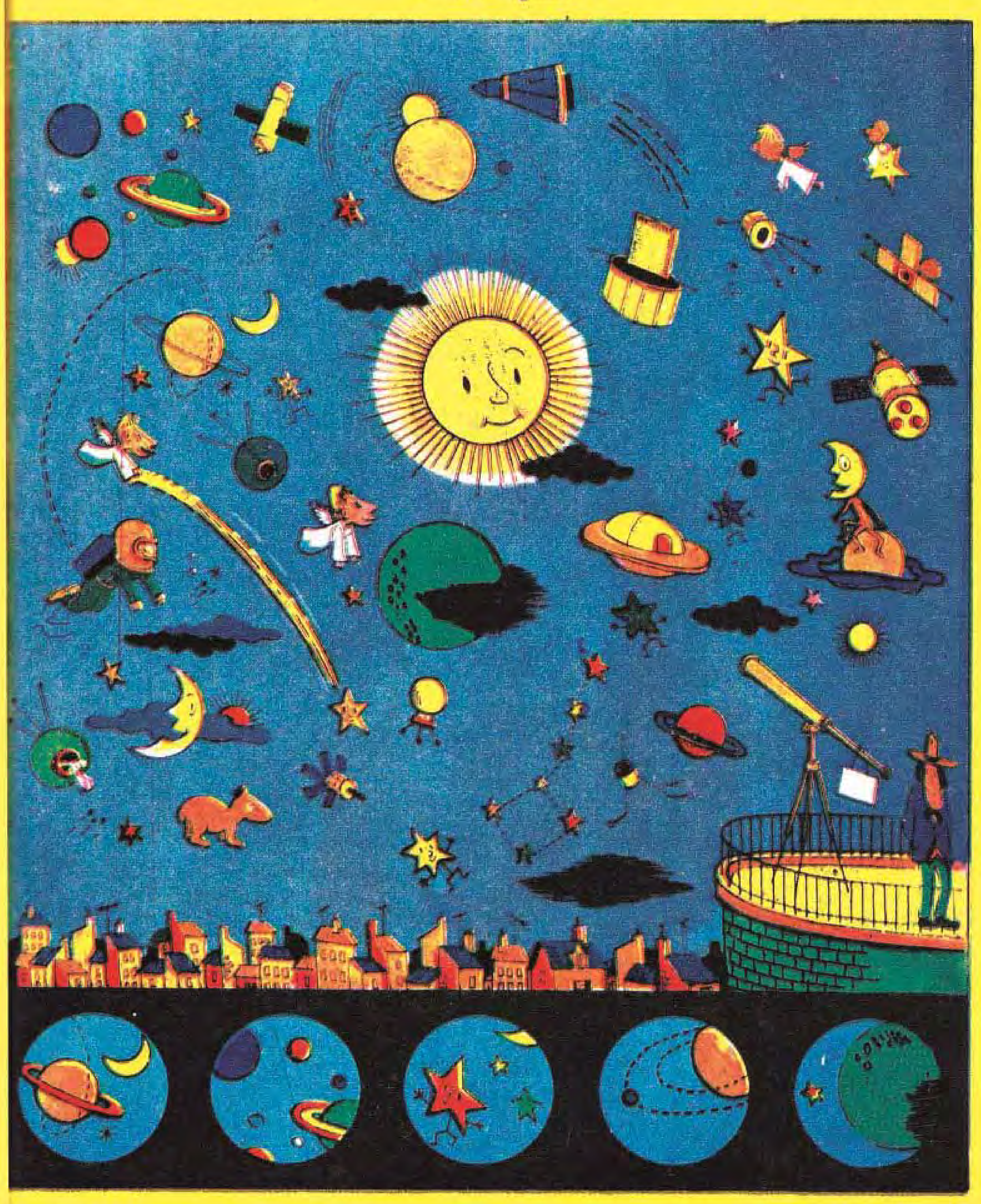
● قال بعض العلماء لو ان انسانا مثل حشرة « فرسة النبى » فى قوة قفزها بالنسبة لجسمها ، لاستطاع هذا الانسان فى قفزة واحدة ان يقطع ٦٠٠ قدم ، فهل منا من يستطيع ذلك من ابطال القفز ؟

● أجريت تجارب على بعض الخنافس الكبيرة فوجد انها تستطيع ان تحمل اثقالا ضخمة بالنسبة لوزنها فهناك حشرة اسمها « هرقل » استطاعت ان تحمل ما يفوق وزنها بـ ٨٥٠ مرة وتسير بحمولتها فى يسر ، ونحن نسال لو أن فيلا استطاع ان يجاريها فى قوتها فكم تكون حمولته ؟ ستكون هذه الحمولة الف قنطار ٠



لعبة فضائية

اذا نظرت من النظارة المعظمة فسوف ترى هذه الصور الخمس بالتفصيل .. ٤ صور منها خاطئة ، لكن الصورة الخامسة سوف تقول لك على اى كوكب سوف تهبط هذه السفينة الخاصة



الحل بالمقلوب !!

الصورة الرابعة ـ السفينة سوف تهبط ، على كوكب زحل ، فى السماء
ى اعلى اليسار ..

داخل العدد:
ثلاث قصص كاملة



العدد ٩٩٢ - ٢٤ أبريل ١٩٨٠

الثمن ٧ قروش



فكر.. ضحك.. تسلية



هــل تحــب الخوخ ؟!



● ● هناك أحد علماء الفلك الفرنسيين ، الذى توفى عام ١٨٠٧ ، وكان من عاداته الغريبة تناول طعام مكون من الديدان والعنكبوت كل يوم سبت وكان يقــول أن طعم العنكبوت يشـبه كثيرا طعم البنــدق ، وان الديدان لها طعم الخوخ، ولعل ذلك يذكــرنا بالاغــريق الذين كانوا يحبون تناول صراصير الزرع .

طيران الأجنحـة !

● تضرب الحشرات باجنحتها وفقا لذبذبات مختلفة : ٩ ذبذبات فى الثانية للفراشات ، ١٦٠ الى ٢٠٠ ذبذبة عنــد الذبابة المنزلية واكثر من الف ذبذبة بالنسـبة للناموسة التى يصدر عن تحريكها لجناحها ذلك الصوت المعروف !





حواديت ميكى ...







١٥ – ٣ = ؟

هذه الصورة تكررت ١٥ مرة لكن فى غير نظام وعليك ان تجـد الترتيب المنطقى ، بداية من الصورة الناقصة ، حتى الصـــورة النهائية المكتملة •



الحل بالمقلوب

الترتيب أول الصورة ـ هـ طرف القبعـة ـ ن خط الجبال على اليسار ـ ك القادوم ـ ب خط الجبال على اليمين ـ م الراية ـ و الكوخ ـ ح شـجرة الارز ـ هـ الزهرة ـ ل عش الغراب ـ د السحابة ـ ز الحجر ـ ا الطائر ـ ش النبات ـ ى الفراشه •

عم دهب وفطائر بطوط العجب

أدفع ألف جنيه، لا، ألفين لأى شخص يحضر لى سلة مليان بفطائر البندق اللذيذة!

!

WR·D.D.48











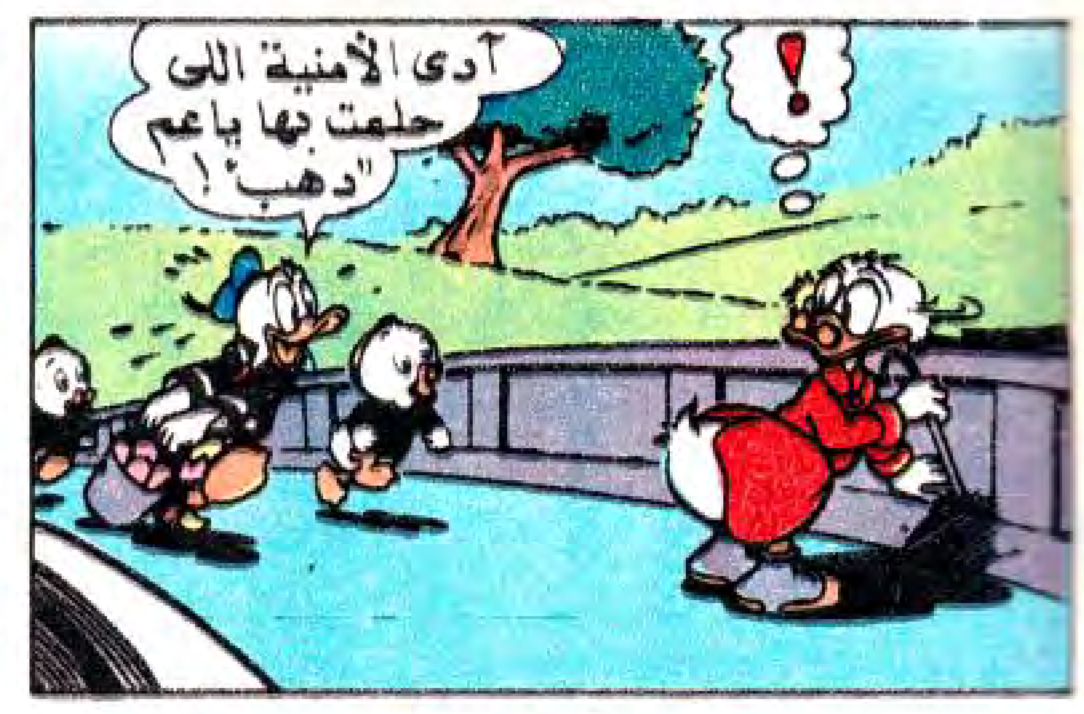
















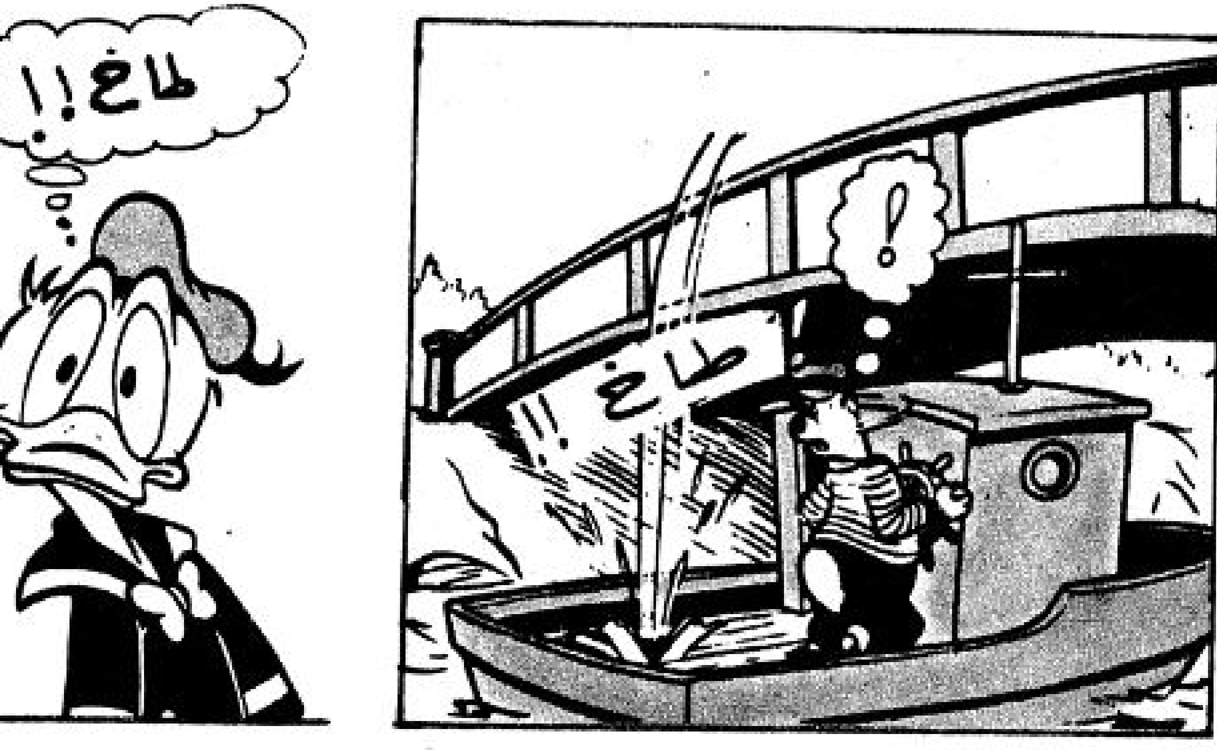


رائدة مرسى محمود من أصدقاء ميكى

















للمراسلة : عاطف مغلوف على - المطرية ش محمد على سليمان سعد رقم ٤٣ من ش المهندس محمد غنيم


أعظم شىء إننا نجحنا فى إصلاح القارب!


إيه ده؟ منظار مائى!
ياه!
نشق!

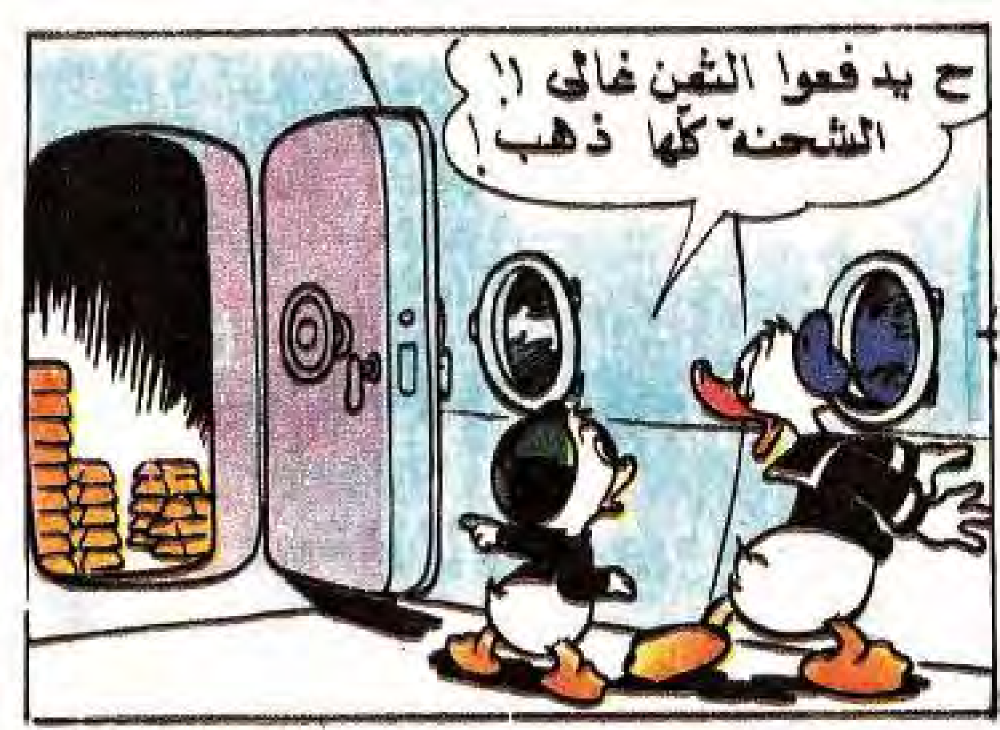

دى غواصة بتخرج لسطح البحر!
ياه! لو طلعوا هم كمان وراء المنظار ح نغرق!
إحنا إصطدمنا بقارب صيد!
ياللا نبعد من هنا!


عندى فكرة أفضل، نجيبهم هنا، ونستفيد بهم لصالحنا!


وهكذا دُعِىَ بطوط والأولاد للحضور إلى الغواصة...
إيه اللى حصل للقارب بتاعنا؟
تعال تحت وإنت تشوف!


ودلوقت إنطلق!
!


المحتالين خطفونا وتركوا القارب يغرق!


















خميس سيد احمد - من اصدقاء ميكى


















حنان محمد عبد المنعم - من اصدقاء ميكي


وبعد يومين في مدينة البط...
ياه! ده "بطوط"! "بطوط" هو اللي بيسرق سفني!
لكن، السفن إتسرقت قبل ما يبدءوا هم رحلتهم!!


لكن دي هي صورته! بالتأكيد!


اللي مضايقني أكتر إني مش ح آكل من الفطائر اللي أنا طلبتها!


وفي الوقت ذاته وفي عرض البحر كانت هناك سفينة أخرى من سفنه "دهب" تتعرض للهجوم...
ياه!


ده بيصفر يا قبطان بيستخدم أبجدية "مورس"!
ده صحيح، ده بيقول إنه هو وأبناء أخوه أسرى عند قراصنة الغواصة!


وإنه عارف تفاصيل خطتهم، ح يعطينا تفاصيل وقت ومكان وعرض حادث السطو القادم!
هوف هوف!


ودلوقت إنزل هنا، إنت حققت المطلوب منك مرة تانية!